

논문접수일 : 2012.06.20

심사일 : 2012.07.05

게재확정일 : 2012.07.24.

특이 체형의 재킷 패턴 연구

A Study on Jacket Pattern for Unusual Body Type

주저자 : 이선경

건국대학교 의류학과 박사과정

Lee Sun-kyoung

Dept. of Clothing and Textile, Konkuk University

공동저자 : 김효숙

건국대학교 의상디자인 전공 교수

Kim Hyo-sook

Dept. of Apparel design, Konkuk university

1. 서론

2. 연구방법 및 절차

- 2.1. 피험자 선정
- 2.2. 계측 항목과 계측 방법
- 2.3. 기본 원형 제도
- 2.4. 연구 패턴 및 샘플 제작
- 2.5. 착의 실험
- 2.6. 최종 재킷 패턴

3. 결과 및 고찰

- 3.1. 1차 착의 실험
- 3.2. 패턴의 수정 및 보완
- 3.3 2차 착의 실험
- 3.4. 패턴의 수정 및 보완
- 3.5. 3차 착의 실험
- 3.6. 패턴의 수정 및 보완
- 3.7. 4차 착의 실험
- 3.8 최종 재킷 패턴

4. 결론 및 제언

참고문헌

논문요약

본 연구의 목적은 가슴이 큰 여성들도 원 버튼 테일러드 칼라 재킷 착용 시 단정한 옷매무새를 가질 수 있도록 하기 위함이다.

사용된 소재는 실루엣을 정확히 파악하기 위하여 신축성이 적은 머슬린을 사용하였다.

실험 방법은 가슴이 큰 피험자를 2명 선정하여 첫째 다트량을 조절하고 둘째 앞판 가슴둘레 치수를 증가시킨 후 마지막으로 B.P점을 하향 조정하였다.

본 연구의 결과는 다음과 같다.

첫째, 원 버튼 테일러드 칼라 재킷의 다트량을 2.5cm, 3.5cm, 4.5cm로 1cm씩 증가시켜 부족한 앞길이를 조절하였다. 피험자 A, B 모두 앞길이를 4.5cm 증가 시킨 패턴이 가장 옷매무새가 좋은 것으로 나타났다.

둘째, 앞길이 4.5cm 증가시킨 패턴으로 부족한 앞판 가슴둘레를 보정하기 위하여 앞판 가슴둘레 치수를 0.5cm, 1cm, 1.5cm로 0.5cm씩 늘려 벌어진 꺾임선을 보정하였다. 보정한 실험복 중 피험자 A는 앞판 가

슴둘레를 1.5cm 늘린 것이 피험자 B는 앞판 가슴둘레를 1cm 늘린 것이 꺾임선의 벌어진 정도가 수정되어 안정된 형태를 나타냈다.

셋째, 피험자 A는 앞판 가슴둘레를 1.5cm 늘린 패턴으로 피험자 B는 앞판 가슴둘레를 1cm 늘린 패턴으로 가슴이 큰 피험자에게 높게 설정된 B.P점을 3cm, 4cm 하향 조정하였다. A, B 피험자 모두 B.P점을 3cm 내린 패턴이 최종 패턴으로 선정되었다.

주제어

꺾임선, 앞길이, 앞판 가슴둘레

Abstract

The purpose of this study is to allow women with big breast to possibly have the neat fit given wearing one-button tailored collar jacket.

The used material was utilized muslin with less flexibility in order to accurately grasp silhouette.

An experimental method was selected 2 subjects with big breast. First, the dart amount was adjusted. Second, it increased the dimension of bust measurement in the front panel, and then adjusted finally the B.P point downwardly.

First, the front length was adjusted by increasing darts in one-button tailored collar jacket by 1cm with 2.5cm, 3.5cm, 4.5cm. The pattern, which increased the front length by 4.5cm, in both subjects A and B, was indicated to have the best fit.

Second, the widened collar roll line was revised by expanding the bust dimension of the front panel by 0.5cm with 0.5cm, 1cm, 1.5cm in order to modify the insufficient front-panel bust measurement, as the pattern that increased the front length by 4.5cm. Out of the corrected experimental clothes, what increased the bust measurement of the front panel by 1.5cm in subject A and what increased the bust measurement of the front panel by 1cm in subject B were modified the widened level of collar roll line, thereby having shown the stable style.

Third, it revised B.P, which was established highly for subjects with big breast, downward to 3cm and 4cm, with the pattern of having increased the front-panel bust measurement by 1.5cm as for subject A and with the pattern of having increased the front-panel bust measurement by 1cm as for subject B. Both subjects A and B were selected the pattern with a fall by 3cm as the final pattern.

keyword

collar roll line, front length, front -bust

1. 서론

여성의 사회 활동이 증가하면서 사회적 지위도 향상되었다. 사회적 지위가 향상되면서 정장을 착용해야 하는 공식 석상에 참여하는 경우도 많아졌다. 공식 석상 참여 시 단정하고 품위 있는 정장 착용이 필요할 것이다. 정장에는 다양한 아이템이 있다. 그 기본 아이템 중의 하나는 테일러드 칼라 재킷이다. 정장용 원 버튼 테일러드 칼라 재킷을 착용할 때 가슴이 큰 여성의 경우는 앞길이와 앞판 가슴둘레가 부족하여 라펠의 꺾임선의 형태가 벌어져 왜곡되어 나타난다. 이렇게 꺾임선의 형태가 왜곡되어 나타나면 단정함을 요구하는 정장으로는 적합하지 못한 차림새가 된다.

가슴이 큰 여성들 중에는 비만 체형인 여성들도 있다. 하지만 신체의 다른 부위의 치수는 일반인과 차이가 없지만 유독 젓 가슴둘레의 치수만 큰 여성의 경우는 옷을 구매할 때 불편을 겪게 된다. 가슴둘레에 맞춰 의상을 구매하면 다른 부위의 치수는 맞지 않아 옷매무새가 좋지 않고 신체 다른 부위에 맞춰 옷을 구매하면 가슴부분의 치수가 작아 불편을 겪게 된다.

최근에는 생활의 변화로 체형이 서구화되면서 가슴이 큰 여성이 늘어나고 있고 여기에 미디어의 영향과 외모를 중시하는 경향이 더해져 좀 더 여성적으로 보이기 위해 가슴확대 수술이 늘어나면서 마른 몸매에 가슴이 큰 여성들이 증가하고 있다. 박정량, 박수현(2010)의 연구에서는 여성의 가슴크기에 대해 여성은 B컵을 남성은 C컵을 선호한다고 하였고 김수연, 이해영, 고애란(2010)의 연구에서는 미디어의 조장과 좀 더 특별한 것을 갖고자하는 여성들의 심리가 가슴성형에 영향을 미친다고 하였다. 이와 같이 선천적 후천적으로 가슴이 큰 여성들이 증가하고 이 여성들 또한 사회생활을 하면서 정장용 테일러드 칼라 재킷을 착용할 기회가 늘어나고 있다.

테일러드 칼라 재킷에 대한 선행연구를 살펴보면, 테일러드 칼라 제작 요인에 관한 연구로는 (이소영, 2011; 김구영, 2008), 패턴 제도에 관한 연구는 (안화노, 2008; 이보나, 서미아, 2006), 재킷 원형 및 여유량에 관한 연구로는(박은경, 1990; 김현식, 2004), 소재에 따른 패턴연구로는 (김명옥, 2006; 장세은, 2007; 최창숙, 2008)등이 있다.

테일러드 칼라 재킷에 대한 연구들은 일반적인 체

measurement.

형에 관한 것들로 신체 다른 부위에 치수는 증가하지 않고 젓 가슴둘레 치수만 큰 체형에 관한 연구는 미비한 실정이다. 이에 신체 부위는 다른 부분을 제외한 젓 가슴둘레만 큰 체형을 위한 패턴을 개발하여 가슴이 큰 여성들도 단정하게 입을 수 있는 원 버튼 테일러드 재킷 패턴 제작에 기초 자료로 활용되기 바란다.

2. 연구 방법 및 절차

본 연구에서는 기성복 상의 구매 시 치수 선택에 불만 사항이 있는 젓 가슴둘레만 큰 체형을 가진 피험자 2인을 선정하여 이들에게 맞는 원 버튼 테일러드 칼라 재킷 패턴을 개발하고자 한다. 특별히 D컵 여성을 선정한 것은 B컵과 C컵에 비해 A컵과의 차이가 확연히 나타나 기성복 구매 시 어려움을 겪고 패턴간의 비교가 용이하기 때문이다.

연구 방법은 다트량을 조절한 재킷 3종과 앞판 가슴둘레를 증가시킨 재킷 3종, B.P점 높이를 조절한 재킷 2종을 제작하였다. 신체 다른 부위를 제외한 젓 가슴둘레만 큰 체형에 관한 연구이기 때문에 뒷판, 소매, 칼라는 동일한 패턴을 사용하여 제작하였다. 첫째, 다트량을 2.5cm, 3.5cm, 4.5cm로 달리하여 제작하였고 둘째, 앞판 가슴둘레를 0.5cm, 1cm, 1.5cm로 0.5cm씩 증가시켰고 마지막으로 높게 설정되어 있는 B.P점을 3cm, 4cm 내려 조절하였다.

착의 실험은 실험복을 입은 피험자를 사진으로 촬영한 후 jpg 파일로 저장한 이미지를 의복구성을 전공한 석, 박사 6인으로 구성된 전문가 집단이 평가하였다. 평가문항은 김효숙(2007)을 참고로 작성하였다.

분석은 SPSS 12.0 for Window로 일원배치 분산분석, t-test, Duncan test를 실시하였다.

2.1. 피험자 선정

본 연구의 피험자는 기성복 구매 시 젓 가슴둘레 치수로 인해 불만 사항이 있는 D컵 언더웨어를 착용하는 여성 2인을 선정하였다. 이들의 신체 사이즈가 젓 가슴둘레 치수를 제외하고는 기성복 사이즈와 유사하여 피험자로 선정하게 되었다. 이들은 젓 가슴둘레 치수가 크기 때문에 신축성이 좋은 티셔츠류나 니트류가 아닌 정장 상의 구매 시 단추가 잠기지

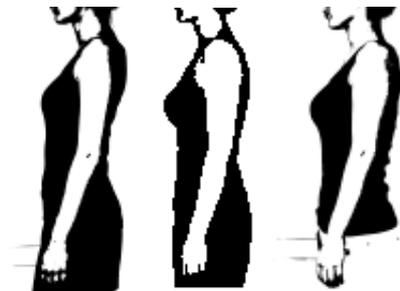
않거나 앞판의 옷 매무새가 좋지 않아 불만족을 나타내게 된다. 신체 다른 부위의 치수는 일반인과 차이가 적지만 젖 가슴둘레 치수만 크기 때문에 기성복 구매 시에 불만족을 나타내는 여성들이다. 언더웨어 사이즈 D컵은 젖 가슴둘레와 밑 가슴둘레의 차이가 17.5cm로 차이가 10cm인 A컵 착용자와 확연히 구별되어 피험자로 선정하게 되었다. 언더웨어 사이즈 조건표는 [표 1]과 같다.

[표 1] 언더웨어 사이즈 조건표

브라컵 사이즈	편차
A	10cm
B	12.5cm
C	15cm
D	17.5cm

또한 A컵 여성과 D 컵 여성의 측면 사진을 보면 차이를 명확히 알 수 있다.

[그림 1]민소매 티셔츠 착용 측면



A컵 착용 여성 D컵 착용 피험자A D컵 착용 피험자B

2.2. 계측 항목과 계측 방법

계측 항목은 길 원형제도에 젖 가슴둘레와 허리둘레, 엉덩이 둘레, 등길이, 어깨너비, 앞품, 뒤품, 유장, 유폭과 재킷 제도에 필요한 재킷 길이, 소매길이, 여기에 본 연구에 필요한 밑 가슴둘레, 등의 12개 항목을 직접 계측법으로 계측하였다.

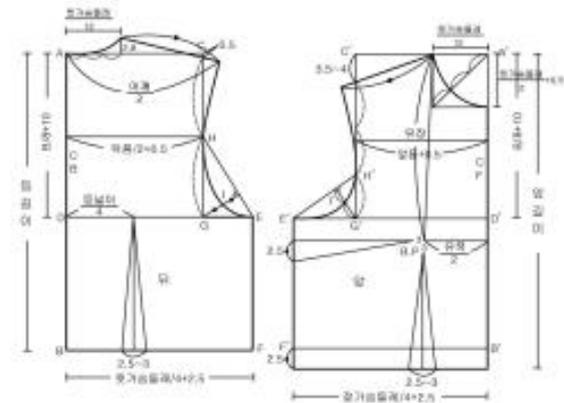
[표 2] 제도 시 필요 치수 (단위 : cm)

계측 항목	피험자 A	피험자 B
젖 가슴둘레	90	87
밑 가슴둘레	73	68
허리둘레	66	61
엉덩이 둘레	90	92
등길이	37	39
어깨너비	37	39
앞품	31	31
뒤품	33	34
유장	27	27
유폭	18	17

2.3. 기본 원형 제도

연구에 사용된 원형은 [그림 2]과 같이 김효숙(1999)의 길 원형을 사용하여 제도하였다.

[그림 2] 길 원형 제도



길 원형 제도에 사용한 치수는 [표 3]의 숙녀복업체 4개사의 평균 치수이다. 피험자 A, B 모두 기성복 구입 시 젖 가슴둘레 치수로 인하여 불만족을 나타냄으로 기성복 업체에서 사용하는 수치로 패턴을 제도하였다. 기성복 업체에서는 Inch 치수 체계를 사용함으로 이를 cm로 환산하였다.

[표 3] 숙녀복 업체 치수표

	A사	B사	C사	D사	평균
가슴둘레	84	84	84	84	84
허리둘레	66	66	66	66	66
엉덩이둘레	91.5	91.5	91.5	91.5	91.5
등길이	38	38	37	38	38
어깨너비	37	38	38	37	37.5
앞품	33	33	33	33	33
뒤품	35	35	35	35	35
유장	24	25	24	25	24.5
유폭	18	18	18	18	18

2.4. 연구 패턴 및 샘플 제작

재킷 패턴은 김효숙(1999) 길 원형을 기본 원형으로 제작하였다. 뒷판은 인체 곡선에 맞게 2개의 다트를 넣었고 앞판은 남성 정장에 많이 사용되는 앞 중심 쪽 다트와 사이드 패널을 넣었다. 소매는 정장에 주로 사용되는 2장 소매로 제작하였다. 실험복 소재로는 신축성이 적은 머슬린을 사용하여 실루엣이 정확히 나타날 수 있도록 하였다. 형태 유지를 위하여 앞판 안단과 겉감 칼라에 심지를 부착하였다. 실험복 소재의 물리적 특성은 다음과 같다.

[표 4] 실험복 소재의 물리적 특성

	인장 (8)		굽힘B(g · cm/cm) 2HB(g · cm/cm)	
	경사	위사	경사	위사
머슬린	8.22	15.5	B	0.031
			2HB	0.0189
심지	3.42	5.86	B	0.118
			2HB	0.1370
	전단 G(g/cm · deg) 2HG(g/cm)		무게 (mg/cm ²)	두께 (mm)
머슬린	G	0.55	4.270	0.451
	2HG	0.58		
심지	G	1.79	11.3900	1.006
	2HG	3.70		

2.5. 착의 실험

피험자를 대상으로 1차, 2차 실험에서는 다트량을 조절하였고 착의 실험 후 문제점을 수정, 보완하였다. 3차 착의실험에서는 앞판 가슴둘레를 조절하였고 4차 실험에서는 B.P점의 높이를 조절하여 최종 패턴을 완성하였다.

착의 평가 시 피험자는 민소매 형태의 티셔츠를 입은 상태에서 실험복을 착용하였다.

착의 평가를 위한 선행연구로는 김효숙(2007)을 참고로 재킷의 앞면, 뒷면, 옆면에 대하여 기준선과 피트성으로 나누어 총 35항목을 작성하였다. 평가는 실험복을 입은 피험자를 사진으로 촬영하여 jpg 파일로 저장된 이미지를 의복구성을 전공한 석, 박사 과정 대학원생 6인으로 구성된 전문가 집단이 평가하였다. jpg 파일로 저장한 이미지에는 앞면에는 꺾임선과 허리선, 밑단선에 측면에는 허리선과 밑단선에 직선으로 안내선을 넣어 벌어진 각도를 인지할 수 있도록 한 후 평가하였다. 평가는 5점 리커트 척도 방식으로 하였다.

분석은 SPSS 12.0 for Window로 일원배치 분산분석, t-test, Duncan test를 실시하였다.

2.6. 최종 재킷 패턴

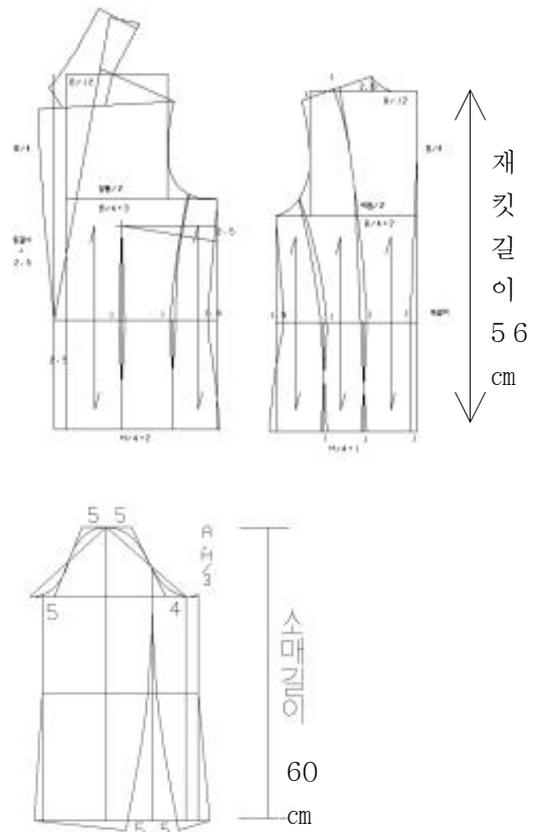
1차, 2차, 3차, 4차착의 실험을 통하여 수정 보완된 가슴이 큰 여성에게도 맞음새가 좋은 원 버튼 테일러드 칼라 재킷의 패턴을 제안하고 그 특징을 설명하였다.

3. 연구 결과 및 고찰

3.1. 1차 착의 실험

1차 실험 패턴은 부족한 앞길이를 보완하기 위하여 다트량을 2.5cm, 3.5cm, 4.5cm로 달리하여 실험복을 제작하였다. 소재는 신축성이 적은 머슬린을 사용하여 실루엣이 정확히 나타날 수 있도록 하였다. 실험복의 형태 유지를 위하여 앞판 안단과 결감 칼라에 심지를 부착하였다. 실험복 패턴간의 정확한 차이를 알기 위하여 뒷판, 소매, 칼라 패턴은 동일한 패턴을 사용하여 제작하였다.

[그림 3] 1차 실험 재킷 패턴



3.2. 패턴의 수정 및 보완

1차 착의 실험 결과 다트량을 달리한 패턴 상호간에 유의한 차이를 나타냈다. 다트량에 차이를 둔 재킷 패턴의 착의평가 결과를 보면 피험자 A, B 모두 상호간의 유의한 차이를 나타냈다. 피험자 A의 경우 다트량 4.5cm인 재킷이 앞길이가 길어져 허리선과 밑단선이 수평에 가까워져 가장 높은 점수를 나타냈다. 또한 앞판 꺾임선의 형태도 왜곡된 정도가 개선된 것으로 나타났다. 뒷판과 다른 부분은 착의

평가 결과에서 거의 차이를 나타내지 않았다. 피험자 B는 피험자 A 보다 젖 가슴둘레가 치수가 적어 앞판 꺾임선에서는 유의한 차이를 나타내지 않았지만 피험자 A와 마찬가지로 측면 허리수평과 측면 밑단에서는 유의한 차이를 나타냈다. 그리고 뒷판과 다른 부분은 피험자 A, B 모두 착의평가 결과에서 거의 차이를 나타내지 않았다. 하지만 이 패턴은 앞판 어깨선이 하나로 되어 있어 앞품은 고정시킨 채 앞판 가슴둘레만 증가시키는 것에 문제점이 발생하였다. 그래서 어깨선에서 절개하는 패턴으로 수정하여 2차 재킷 패턴을 제작하였다. 1차 실험복의 결과는 다음과 같다.

[표 5] 1차 실험복 착의평가 결과

	피험자 A			F값
	A1	A2	A3	
앞면 꺾임선	2.67(b)	3.33(b)	4.17(a)	9.242**
측면 허리수평	2.83(b)	3.50(ab)	4.17(a)	4.364*
측면 밑단수평	2.83(b)	3.00(b)	4.17(a)	6.196*

*P<0.05, **P<0.01 a>b

[표 6] 1차 실험복 착의평가 결과

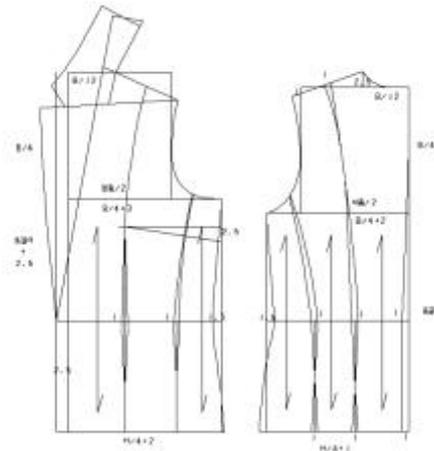
	피험자 B			F값
	A1	A2	A3	
측면 허리수평	3.00(b)	3.50(b)	4.00(a)	4.091*
측면 밑단수평	3.17(b)	3.67(ab)	4.17(a)	4.500*

*P<0.05 a>b

3.3. 2차 착의 실험

1차 실험 결과 피험자 A, B 모두 다트량의 증가로 허리선과 밑단선이 수평에 가까워진 것을 알 수 있었다. 2차 실험에서는 부족한 앞판 가슴둘레 부분의 치수를 증가시켜야 하는데 1차 실험 패턴은 B.P부분이 다트를 중심으로 하나로 연결되어 있어 앞품은 증가하지 않고 앞판의 가슴둘레만 증가시키는데 문제점이 발생하였다. 젖 가슴둘레만 큰 체형은 신체 다른 부분의 치수는 숙녀복 업체 치수와 크게 차이를 나타내지 않기 때문이다. 이를 보완하기 위하여 2차 실험에서는 B.P를 기준으로 앞판을 분리할 수 있는 어깨선과 앞판의 다트를 연결하는 프린세스라인 재킷으로 제작하였다. 앞판 패턴을 제외한 뒷판 패턴과 소매 패턴은 동일한 패턴을 사용하였다.

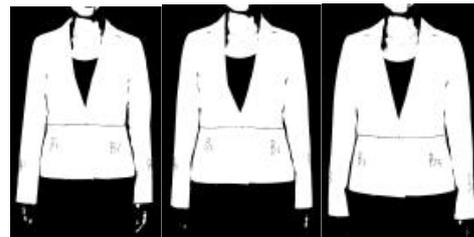
[그림 4] 2차 실험 재킷 패턴



3.4. 패턴의 수정 및 보완

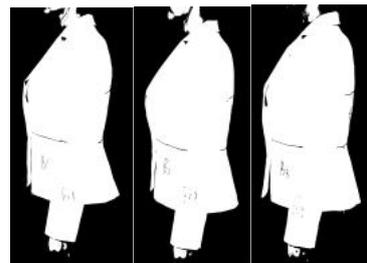
2차 실험 결과는 1차 실험 결과와 비슷한 양상을 나타냈다. 1, 2차 실험 모두 같은 다트량 조절 실험이므로 1차 착의 평가와 비슷한 결과가 나온 것으로 생각된다. 피험자 A의 경우 1차 실험복에서는 앞면 꺾임선의 차이가 크게 나타난 반면 2차 실험복은 측면 밑단 수평에서 큰 차이를 나타냈다. 피험자 B는 1차 실험에서는 밑단 수평이 허리 수평에 비해 약간 차이를 더 나타냈지만 2차 실험에서 허리 수평이 좀 더 차이를 나타냈다. 이러한 결과는 사진 촬영 시 피험자의 자세와 사진의 각도 차이에서 생긴 오차로 생각된다. 피험자 A.B의 2차 실험 결과 사진은 다음과 같다.

[그림 5] 피험자 A 2차 실험복 재킷 정면



재킷 다트량 2.5 재킷 다트량 3.5 재킷 다트량 4.5

[그림 6] 피험자 A 2차 실험복 재킷 측면



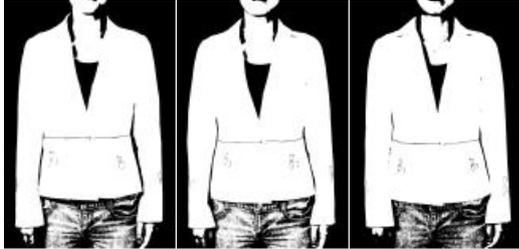
재킷 다트량 2.5 재킷 다트량 3.5 재킷 다트량 4.5

[표 7] 2차 실험복 착의평가 결과

	피험자 A			F값
	B1	B2	B3	
앞면 꺼임선	2.50(b)	3.00(b)	4.00(a)	5.526*
측면 허리 수평	2.67(b)	3.17(b)	4.33(a)	8.778**
측면 밑단 수평	2.67(b)	3.00(b)	4.33(a)	10.500**

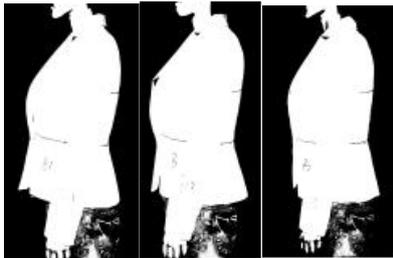
*P<0.05, **P<0.01 a>b

[그림 7] 피험자 B 2차 실험복 재킷 앞면



다트량 2.5 재킷 다트량 3.5 재킷 다트량 4.5재킷

[그림 8] 피험자 B 2차 실험복 재킷 측면



재킷 다트량 2.5 재킷 다트량 3.5 재킷 다트량 4.5

[표 8] 2차 실험복 착의평가 결과

	피험자B			F값
	B1	B2	B3	
측면 허리 수평	2.67(b)	3.17(ab)	3.67(a)	6.429*
측면 밑단 수평	3.00(b)	3.33(ab)	3.67(a)	3.750*

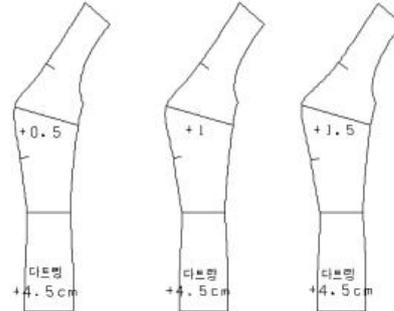
*P<0.05 a>b

3.5. 3차 착의 실험

1, 2차 실험에서 다트량 조절로 허리선과 밑단선이 수평에 가깝게 되었다. 하지만 앞판 가슴둘레가 부족하여 꺼임선이 왜곡되어 나타나므로 3차 실험에서는 앞판 가슴둘레를 증가시키는 실험을 하였다. 3차 실험의 패턴은 1,2차 실험에서 피험자 A, B 모두 가장 좋은 점수를 받은 다트량 4.5cm 패턴을 선택하였다. 다트량 4.5cm 패턴의 앞판 패턴을 프린세스라인을 따라 패턴을 절개한 뒤 프린세스라인 절개선 중

심 쪽의 치수를 0.5cm, 1cm, 1.5cm로 0.5cm씩 증가시켰다. 앞판 가슴둘레 치수가 증가하면서 가슴을 이루는 곡선의 길이가 길어져 앞길어도 조금씩 증가하였다. 이렇게 제작된 패턴으로 3차 실험복을 제작하였다.

[그림 9] 3차 실험 재킷 패턴



3.6. 패턴의 수정 및 보완

3차 착의 실험 결과 피험자 A는 앞판 가슴둘레를 1.5cm 늘린 패턴이 가장 좋은 결과를 나타냈고 피험자 B는 앞판 가슴둘레를 1cm 늘린 패턴이 좋은 결과를 나타냈다. 앞판 가슴둘레 치수를 늘린 결과 벌어졌던 꺼임선의 형태가 사선에 가까워 졌고 밑단 들림 현상도 수평에 가깝게 좋아졌다. 허리선도 수평에 가까워졌다. 앞판 가슴둘레가 늘어나면서 재킷의 앞길어도 늘어났다. 피험자 A의 1.5cm 연장한 패턴의 경우 앞판 길이가 약 0.5cm 증가하였고 피험자 B의 1cm 연장한 패턴의 경우 0.3cm 증가하였다. 이렇게 증가한 치수를 앞판 패턴 전체에 반영하였다.

가슴이 큰 여성은 가슴을 이루는 곡선의 길이와 크기가 늘어나기 B.P점이 아래쪽에 위치한 경우가 많을 것이다. 그러므로 B.P점을 하향 조정하였다.

[표 9] 3차 실험복 착의평가 결과

	피험자 A			F값
	C1	C2	C3	
앞면 꺼임선	3.50(b)	4.00(ab)	4.67(a)	6.379*
측면 가슴	2.93(b)	3.83(ab)	4.50(a)	4.935*

*P<0.05 a>b

[표 10] 3차 실험복 착의평가 결과

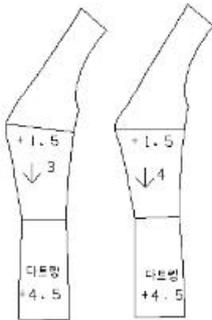
	피험자 B			F값
	C1	C2	C3	
측면 가슴	2.83(b)	3.50(a)	3.67(a)	4.773*

*P<0.05 a>b

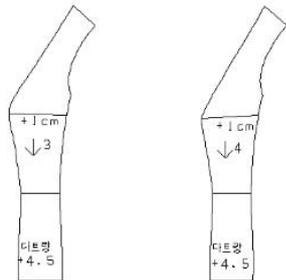
3.7. 4차 착의 실험

가슴이 큰 여성의 경우 가슴을 이루는 곡선의 길이가 늘어나기 때문에 B.P점이 아래로 쳐져있는 경우가 많다. 이를 보완하기 위하여 실험복 패턴의 B.P점을 아래쪽으로 이동하였다. 사진 촬영 시 실험복의 B.P 위치와 피험자의 B.P 위치의 차이를 고려하여 B.P점을 아래로 3 cm, 4cm 이동시켜 실험복을 제작하였다.

[그림 10] 피험자 A 4차 실험 재킷 패턴



[그림 11] 피험자 B 4차 실험 재킷 패턴



3.8. 최종 재킷 패턴

4차 착의 평가 결과는 모든 부분에서 두 패턴간의 유의한 차이를 보이지 않았다.

피험자 A의 경우 B.P를 3cm 하향 조정된 패턴의 전체 평균은 3.88점을 B.P를 4cm조정된 패턴의 전체 평균은 3.85점으로 미미한 차이를 나타냈으며 각 항목별로도 크게 차이를 나타낸 부분은 보이지 않았다. 피험자 B의 경우도 B.P를 3cm 내린 패턴의 전체 평균은 3.85점이고 B.P를 4cm내린 패턴의 전체 평균은 3.79점으로 유의한 차이를 보인다고 하기 어려웠다. 이는 이미 다트량 조절과 앞판 가슴둘레 증가로 인해 허리수평과 밑단 수평, 격임선의 형태가 호전되어 B.P점의 위치만으로는 큰 차이를 나타내지 못하는 것으로 생각된다.

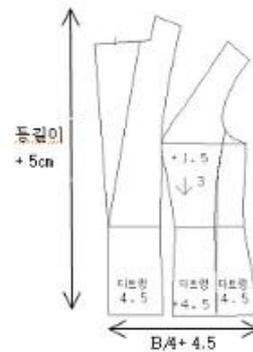
그러나 피험자 A,B의 유장 27cm와 기성복의 유장 24.5cm의 차이인 2.5cm를 고려하여 피험자 A,B 모두

B.P를 3cm하향 조정된 패턴을 최종 패턴으로 선정하였다.

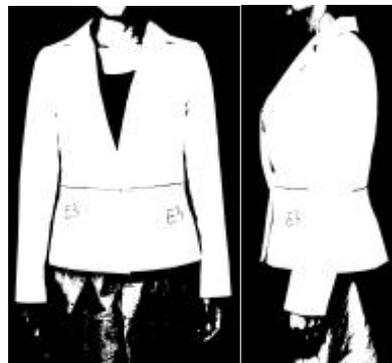
피험자 A의 최종패턴은 부족한 다트량을 4.5cm증가시키고 가슴을 충분히 감싸도록 앞판 가슴둘레의 여유분을 1.5cm로 늘린 패턴으로 선정하였다. 앞판 가슴둘레 치수가 증가하면서 프린세스 라인의 곡선 길이가 증가하여 앞 길이는 등길이 보다 5cm길어졌고 앞판 가슴둘레도 일반적으로 $4/B+3$ cm에 1.5cm를 더하여 $4/B+4.5$ cm가 되었다. 앞판 패턴을 제외한 다른 부분의 패턴은 1차 패턴과 동일한 패턴을 사용하였다.

피험자 B의 최종패턴은 부족한 다트량을 4.5cm증가시키고 앞판 가슴둘레는 1cm 늘린 패턴이 최종 패턴으로 선정되었다. 피험자 B 역시 앞판 가슴둘레가 늘어나면서 프린세스라인의 길이가 0.3cm 길어져 등길이보다 앞길이가 4.8cm 길어졌다. 피험자 B의 앞판 가슴둘레는 $4/B+3$ cm에 1cm를 더한 패턴이 최종 패턴이 선정되었다. 피험자 B도 피험자A와 같이 앞판 패턴을 제외한 다른 부분은 1차 패턴과 동일한 패턴을 사용하였다.

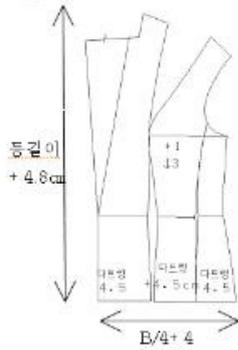
[그림 12] 피험자 A 최종 패턴



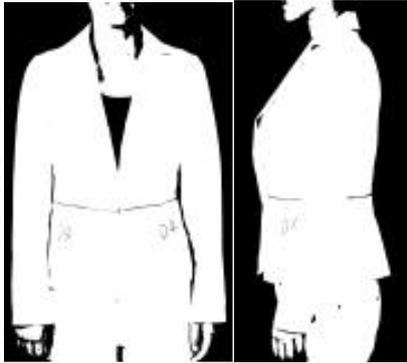
[그림 13] 피험자 A 최종 재킷 사진 전면, 측면



[그림 14] 피험자 B 최종 재킷 패턴



[그림 15] 피험자 B 최종 재킷 사진 전면, 측면



4. 결론 및 제언

본 연구는 가슴이 큰 체형의 여성들도 단정하게 입을 수 있는 원 버튼 테일러드 칼라 재킷 패턴을 개발하는 것을 목적으로 하였다.

연구 방법으로는 기성복 재킷 구입 시 젓 가슴둘레 치수가 맞지 않아 불편을 겪는 여성을 대상으로 다트량, 앞판 가슴둘레, B.P점을 조절하여 피험자에게 착의 실험을 실시한 후 재킷 패턴을 수정, 보완하여 새로운 재킷 패턴을 제안하였다.

젓 가슴둘레만 차이가 있는 여성을 위한 재킷 패턴의 제작 과정은 다음과 같다.

첫째, 신체 다른 부분의 치수는 일반 여성과 차이가 적지만 젓 가슴둘레 치수만 차이를 나타낸 여성을 위해 다트량을 4.5cm로 증가시켰다. 다트량이 증가함에 따라 피험자 A, B 모두 앞단 들림 현상이 완화되어 앞단과 허리선이 수평에 가까워졌고 라펠 꺾임선의 형태도 사선에 가깝게 변하게 되었다.

둘째, 다트량을 4.5cm로 증가시킨 패턴의 부족한 앞판 가슴둘레를 증가시키기 위해 프린세스 라인으로 절개 후 앞판 프린세스라인 중심 가슴둘레 치수를 피험자 A는 1.5cm, 피험자 B는 1cm 늘려주었다. 그 결과 부족했던 앞판 가슴둘레가 늘어나게 되어 앞판

당김 현상이 호전 되었다. 앞판 가슴둘레가 증가함에 따라 곡선의 길이가 늘어나 피험자 A의 앞길이는 0.5cm, 피험자 B의 앞길이는 0.3cm 길어지게 되었다.

마지막으로 피험자에 비해 높이 설정되어 있던 B.P 점 위치를 피험자 A, B의 유장에 맞게 3cm 하향 조정하였다. 이와 같이 수정 보완된 재킷 패턴을 최종 재킷 패턴으로 선정하였다.

위의 실험 결과는 피험자 2인을 대상으로 한 실험이므로 연구 결과를 일반화하기에는 한계점이 있을 것이다. 그러므로 후속 연구에서는 좀 더 많은 다양한 체형의 피험자를 대상으로 실험하는 것이 필요할 것이다.

참고문헌

- 박정량, 박숙현 (2010). 여성의 신체부위 및 신장에 관한 성별 선호도 비교. 『한국의류학회지』, 34(3), 437-447.
 - 김수연, 이해영, 고애란 (2010). 가슴 성형 경험자의 성형 동기와 성형 후 평가 - 이상적 신체 이미지 내면화를 통한 의복 소비행동의 변화-. 『한국의류학회지』, 34(5), 740-753.
 - 이소영 (2011). 칼라넻힘분에 따른 칼라 및 라펠의 특성 연구 - 테일러드 칼라 재킷을 중심으로 -. 『한국의류학회지』, 35(4), 421-430.
 - 김구영, 김여숙 (2008). 여성복 테일러드 재킷의 칼라 제작요인에 관한 연구. 『한국의류산업학회지』, 10(6), 947-954.
 - 안화노 (2008). 「테일러드 재킷의 칼라 패턴 연구」. 건국대학교 대학원 석사학위 청구논문.
 - 이보나, 서미아 (2006). Tailored collar 패턴 제도법에 따른 시각적 이미지 연구. 『복식문화학회지』, 14(4), 609-624.
 - 박은경 (1990). 자켓의 기본형에 관한 연구. 『서울대학교 가정대학 생활과학 연구소』, 15, 113-123.
 - 김현식 (2004). 「20대 여성의 재킷 패턴 개발」, 건국대학교 디자인 대학원 석사학위 청구논문.
 - 김명옥 (2006). 「신축성 직물 재킷의 안감 패턴 연구」, 한양대학교 석사학위 청구논문.
 - 장세은 (2007). 「여성복 테일러드 재킷의 소재별 패턴연구」, 숙명여자대학교 대학원 석사학위 청구 논문.
 - 최창숙 (2008). 「소재의 스트레치량에 따른 재킷 패턴개발 연구」, 건국대학교 디자인대학원 석사학위 청구논문.
 - 김효숙 (1999). 『여성복 재킷 패턴메이킹I』. 서울: 경춘사.
 - 김효숙 (2007). 「3D 측정치를 이용한 비만여성의 체형분석과 토르소원형 연구 : 40대, 50대, 60대를 중심으로」, 성신여자대학교 대학원 박사학위 청구 논문.
- http://www.namyeung.co.kr/InnerChannel/sense_size1.asp
- http://www.venus.co.kr/lingerie/choice_bra.asp
- http://www.cjmall.com/prd/detail_cate.jsp?item_cd=17441113&chn_cd=30001001&shop_id=2011071141&search_value=
- <http://www.gssshop.com/prd/prd.gs?prdid=7082423§id=458824&lsectid=292993&msectid=458824&prdYN=N&gsid=Sect-458824-0-1&lseq=357831>