

논문접수일 : 2014.07.07

심사일 : 2014.07.15

게재확정일 : 2014.07.29

노인 요양공동생활 가정 실내공간의 감성적 디자인에 관한 연구

- 쪽염을 활용한 패브릭 소품디자인의 효과를 중심으로 -

A Study on the Emotional Design of Interior Space at
Senior Group Homes

- Focused on the effects of fabric prop design through of natural indigo dyeing -

주저자 : 최임정

상명대학교 디자인대학 텍스타일디자인학과 강사

Choi im-jung

Sangmyung university

교신저자 : 최 기

강원대학교 디자인스포츠대학 생활조형디자인학과 교수

Choi ki

Kangwon university

1. 서론

- 1.1. 연구의 배경 및 목적
- 1.2. 연구의 내용 및 방법

2. 이론적 고찰

- 2.1. 노인 요양공동생활 가정의 개념
- 2.2. 감성디자인의 정의 및 특징
- 2.3. 쪽염의 고찰
- 2.4. 선행연구 고찰

3. 실태조사

- 3.1. 실태조사의 개요
- 3.2. 실태조사의 분석

4. 노인 요양공동생활 가정 패브릭소품디자인 제안

- 4.1. 색채 연구
- 4.2. 염색소재 연구
- 4.3. 패브릭 소품디자인의 제안

5. 결론 및 향후 연구과제

- 5.1. 결론
- 5.2. 향후 연구과제

참고문헌

논문요약

노인복지시설의 하나인 노인 요양공동생활 가정의 입소자들은 노인성 질환 등으로 대부분의 생활을 실내에서 보내고 있지만, 일관된 공간으로 입소자 개인의 특성과 욕구에 맞추어진 적합한 대응이 이루어지지 못하고 있다. 이에 본 연구는 노인 요양공동생활 가정의 실내 환경복지에 대한 중요성을 인식하여, 보다 나은 환경개선을 위해 노인 요양공동생활 가정을 대상으로 시설환경의 현황을 파악하고 거기에 따른 문제점들을 분석하여, 개선방안으로 패브릭 소품 디자인을 제시하였다. 따라서 본 연구는 첫째, 노인들의 특성을 고려한 실내색채 및 감성디자인에 관한 선행연구조사 및 분석을 통하여 이론적 고찰을 하였다. 둘째, 실태조사를 실시하여 노인 요양공동생활 가정의 생활환경을 파악하고 실내 환경의 개선과 프라이버시가 존중될 수 있는 방안을 모색하고자 하였다. 셋째, 선행연구와 실태조사를 기반으로 감성적 패브릭 소품디자인을 제안하였다. 소취, 보온(消臭, 保溫) 및 방충(防蟲)효과의 자연친화적 특징을 가진 쪽염(藍染)에 착안하여 개인생활공간과 공동생활공간에 사용되는 커튼을 제안하였다. 이러한 감성적 패브릭 소품

디자인을 제시함으로써 환경개선의 일환으로 쾌적한 환경을 도출하고자 하며, 고령화 사회에 들어선 현실에 개선된 노인복지를 제공하고자 한다. 또한, 향후 설치될 노인 요양공동생활 가정의 생활환경에 대한 자료로도 활용되어지리라 기대해 본다.

주제어

노인 요양공동생활 가정, 감성디자인, 패브릭

Abstract

At senior group homes, one of the elderly welfare facilities, they spend most of their time inside due to the senile disorders they suffer; however, as they are open for all in the same way, each individual's needs or characteristics cannot be satisfied properly. This researcher has recognized the importance of interior environment welfare at senior group homes and necessity to improve their environment better and suggested fabric prop design as a way of improvement by figuring out the current status of the facility environment with its subjects of senior group homes and analyzing the problems based on that. Therefore, this study takes the following procedure: first, it conducts theoretical consideration through advanced research review and analysis on interior color or emotional design in consideration of the characteristics of the elderly. Second, it intends to examine living environment at senior group homes by conducting actual investigation on them and find out ways to improve the interior environment and respect each individual's privacy. Third, based on advanced research review and analysis on the actual status of them, it suggests emotional fabric prop design. With the blue dye equipped with eco-friendly characteristics such as deodorant, heat-retaining, and insect-proof effects, the study suggests curtains that can be used in their private and also group living space. Suggesting this emotional fabric prop design, the researcher attempts to create pleasant environment as part of environmental improvement and provide better senior welfare at this point that we have entered aging society. Moreover, it is expected that this study will be used as material for living environment at senior group homes to be built afterwards.

Keyword

Elderly Group Homes, Emotional Design, Fabric

1. 서론

1.1. 연구의 배경 및 목적

통계청이 발표한 『2010 인구주택 총 조사 표본 집계결과』에 따르면 우리나라의 65세 이상 고령자는 542만 5천 명으로 이는 전체 인구의 11.3%이며, 2005년에 437만 명으로 9.3%였던 것에 비해 105만 9천 명이 증가한 24.3%로 나타났다.¹⁾ 또한 2010년 통계청의 장래인구추계에 따르면 65세 이상 인구가 10명중 1명, 2060년에는 10명 중 4명꼴로 성장하고 있으며, 65세 이상 인구는 1960년 73만 명(2.9%)으로 지속적으로 증가, 2010년 545만 명(11%), 2030년 1,269만 명(24.3%), 2060년 1,762만 명(40.1%)수준으로 성장할 것으로 전망하였다. 「통계청 장래인구 추계 2010-2060」에 따르면 수명연장과 출산율의 감소로 인해 우리사회는 고령인구가 전체인구의 7%이상을 차지한 2000년을 시점으로 고령화 사회에 진입하였으며, 2018년에는 전체 인구의 14.4%를 넘어 고령사회가 되고, 2026년에는 20.0%로 초 고령 사회²⁾가 될 것으로 예측되었다.³⁾

이렇듯 우리사회는 노령인구의 급속한 증가로 인해 효과적으로 대응할 수 있는 사회기반 조성이 필요하다. 이에 비해 노인들의 복지와 관련 시설의 개선이 미흡하여 사회문제로 부각되고 있다. 이에 2008년 7월 사회보장제도인 노인장기요양보험제도⁴⁾가 시행됨으로써 노인복지시설 중 노인 요양공동생활 가정이 새로이 신설되었다. 「노인복지법 제34조1항」(개정 2007. 8.3, 시행 2008. 4.4)에 따르면 노인 요양공동생활 가정은 치매, 중풍 등 노인성 질환으로 심신에 상당한 장애가 발생하여 도움을 필요로 하는 노인에게 가정과 같은 주거여건과 급식, 요양, 그 밖의 일상생활에 필요한 편의를 제공함을 목적으로 하는 그룹홈⁵⁾형식의 시설이다. 이곳은 심신기능, 운동기능, 지각기능이 저하된 노인들이 생활하는 곳이므로 그들의 생활공간에 도움을 줄 수 있는 환경적 배려가 필요하다

1) 출처 : <http://kostat.go.kr/portal/korea/index.action>

2) UN에서는 전체인구 중 65세 이상 고령인구비율이 7%~14% 미만은 고령화 사회(aging society), 14~20% 미만인 사회를 고령 사회(aged society), 20% 이상은 초고령 사회(post-aged society)로 구분하고 있다.

3) 출처 : <http://kostat.go.kr/portal/korea/index.action>

4) 고령이나 노인성 질병 등의 사유로 다른 사람의 도움을 받지 않고서는 생활하기 어려운 노인들에게 신체활동 또는 가사지원 등의 장기요양급여를 사회적 연대원리에 의해 제공하는 사회보험 제도.

5) 그룹홈 : 사회생활에 적응하기 어려운 아동, 청소년, 노인들을 각각 소수의 그룹으로 묶어 가족적인 보호를 통해 지역사회에 적응할 수 있도록 도와주는 프로그램이나 제도.

다. 현재 운영되고 있는 노인 요양공동생활 가정의 입소자들은 신체활동의 어려움으로 인하여 실내생활을 주로 하고 있다. 하지만 현재 대부분의 노인 요양공동생활 가정은 입소자의 특성과 욕구에 대응하지 못하고 일괄된 공간으로 구성되어 있다.

이에 입소자들에게 적합하고 효과적인 환경조성을 위하여 패브릭 소품디자인을 제안, 설치함으로써 감각적 기능의 향상에 도움을 주고자 한다. 본 연구의 목적은 노인 요양공동생활 가정의 실내 환경에 대한 중요성을 인식하여 입소자들에게 감성적으로 적합한 패브릭 소품디자인을 제안함으로써 그들이 심리적 안정과 쾌적하게 생활할 수 있는 환경을 제공하고자 한다. 또한 향후 설치될 노인 요양공동생활 가정의 환경형성의 자료로도 활용되어짐을 기대해 본다.

1.2. 연구의 내용 및 방법

본 연구는 노인 요양공동생활 가정의 환경개선을 위해 노인시설의 현황을 파악하고 문제점들을 분석하였다. 실내 환경 개선방안의 하나로 노인 요양공동생활 가정의 입소자들에게 적합한 패브릭 소품디자인을 제안하였다. 연구의 내용 및 방법은 다음과 같다. 첫째, 이론적 연구는 노인 요양공동생활 가정의 개념과 노인복지시설을 위한 실내색채 및 감성디자인에 관한 다양한 문헌을 조사하였으며, 앞서 발표된 선행연구 사례를 분석하였다. 둘째, 실증적 연구를 위해 2011년 이후에 설립된 강원도 소재 노인 요양공동생활 가정 3곳을 선정, 실태조사를 실시하였다. 3곳의 시설현황을 분석하고 문제점들을 파악하여 개선방안을 제안하였다. 셋째, 위의 이론적 연구와 실증적 연구에서 도출된 내용을 기반으로 입소자들이 심리적으로 안정되고, 위생적이며, 보다 나은 환경에서 생활할 수 있는 효과를 획득하기 위한 패브릭 소품디자인을 개발, 제안하였다. 따라서 소취, 보온(消臭·保溫) 및 방충(防蟲)효과 등 자연친화적 특징을 가진 쪽염(藍染)의 장점에 착안하여 개인생활공간과 공동생활공간에 적합한 패브릭소품 디자인을 개발하였다.

2. 이론적 고찰

2.1. 노인 요양공동생활 가정의 개념

노인 요양공동생활 가정은 치매, 중풍 등 노인성 질환으로 인해 도움을 필요로 하는 노인에게 가정과 같은 주거여건과 급식, 요양, 그 밖의 일상생활에 필요한 편의를 제공함을 목적으로 운영되는 시설로 노인복지법 제34조 1항 노인요양복지시설(2007.8.3.개정)

에 규정되어 있다. 또한 수발을 필요로 하는 노인에게 가정과 같은 환경에서 일상생활에 필요한 편의 제공, 기능훈련, 공동생활을 통한 자립된 생활을 영위하도록 지원하는 시설이다. 특히 타인과의 공동생활에 의한 치매노인들의 문제행동과 행동장애 완화를 목적으로 하고 있고, 입소정원은 5명 이상, 9명 이하로 입소 정원 1명당 연면적 20.5㎡ 이상의 공간을 확보해야 한다. 노인복지법 시행규칙 제22조 1항 [별표4][시행2014.1.1] 노인의료복지시설의 시설기준 및 직원배치기준을 살펴보면 아래의 표 1과 같다.

노인 요양공동생활 가정		
직종별	시설의 장 사무국장 사회복지사	1명
	간호사 또는 간호조무사 물리치료사 또는 작업치료사	1명
	요양보호사	입소자 3명당 1명
시설기준	침실 사무실 요양보호시설 자원봉사자시설	○
	의료 및 간호사실	○
	물리(작업)치료실 프로그램실	○
	식당 및 조리실	○
	비상재해대비시설	○
	화장실 세면장 및 목욕실 세탁장 및 세탁건조장	○

[표 1] 노인 요양공동생활 가정의 시설기준 및 직원 배치기준)

2.2. 감성디자인의 정의 및 특성

감성은 이성에 대립되는 개념으로 느낌, 인상, 기분이란 의미를 가진 인간 의식의 정서적 성향을 말한다. 최근 감성이라는 단어가 자주 사용되고 있는데 이는 현대인들이 그만큼 감성화 되고 있음을 의미한다. 감성디자인은 소비자의 감성적 동향을 파악하여 적용하는 디자인 방법을 의미하며, 소비자의 감성적 욕구를 만족시켜 소비자의 심리적 반응을 불러일으키는 디자인이라고 정의할 수 있다. 즉 감성적 디자인은 인간이 가지는 감성적 이미지를 디자인적 요소로 변환시켜 표현하는 기술을 말하며, 감각기능의 오관(五官)을 충족시켜 만족감, 편안함 등을 느낄 수 있도록 하는 인간을 위한 디자인이다. 따라서 본 연구는

6) 출처:노인복지법 시행규칙 제22조 1항 [별표4][시행2014.1.1]

감성디자인기법에 의한 패브릭 소품디자인을 개발, 사용자가 요구하는 생활공간에 대한 이미지나 감성적 욕구를 충족시키고자 하는 것이다.

2.3. 쪽염의 고찰

2.3.1 쪽(藍)의 개요 및 효과

쪽은 마디풀과에 속하는 한 해살이 풀이며, 밭이나 논에서 재배되는 염료식물이다. 잎에 남색 색소(Indigo)가 들어 있어 염료로 많이 사용되며, 중국 또는 인도차이나가 원산지인 환경이 비슷한 우리나라의 중남부 이남지방에서도 재배되고 있다. 쪽은 인류 역사상 가장 먼저 사용된 천연염료의 하나로 우리나라에서는 삼한시대부터 사용된 기록이 남아있다. 쪽은 잎을 건조하여 청색염료로 사용할 뿐만 아니라 해열(解熱), 해독(解毒), 소종(消腫)의 효능이 있어 약재로도 이용된다. 쪽의 다양한 효능은 다음 [표6]과 같다.

쪽의 효과	세부내용
약용(藥用)	-1712년 「和漢三才圖繪」에 쪽의 열매에는 모든 종류의 독을 해독하여 오장 육부에 약으로써의 효과가 있다고 기록 -쪽의 잎(葉)과 씨앗(種)은 식중독이나 감기의 해열제로 사용 -쪽의 잎은 차(茶)로 마실 수 있음 -중국에서는 식도암의 치료약으로 사용.
방충(防蟲)	-쪽으로 진하게 물들인 천과 종이는 벌레의 접근을 막아 실외복, 노동복 등의 작업복에 사용 -쪽염의 기모노를 옷장에 넣어 두면 방충제의 효과가 있음 -땀띠나 발진 등의 피부병에 살균효과가 있어 속옷과 양말에 쪽염이 사용됨 -옛날의 의장이나 소중한 물건 등에 쪽을 넣어 보관
소취·보온(消臭·保溫)	-쪽염의 속옷을 입으면 땀 냄새 억제 등 소취효과가 있음 -피부가 거칠어지는 것을 방지하며, 보온의 효과가 있어 냉증에 효과적임
천의 강도	-쪽염은 실의 강도를 강하게 만들어 옛날의 소방 복장, 갑옷, 투구의 끈, 검도복 등에 사용됨

[표 2] 쪽(藍)의 효과)

2.3.2. 쪽염(藍染)의 특징

쪽은 대표적인 청색염료로 햇빛에 강하고 색이 쉽게 바래지지 않아 세계적으로 많이 사용되는 천연 염료이다. 또한 쪽으로 염색되어진 천은 방충, 방균, 방염의 성능이 우수하다. 한국원사직물검사연구소에서

7) 출처:http://www.blue-edge.jp/

KBS와 공동으로 쪽염의 효능에 대한 실험을 실시하였다. 쪽염을 한 무명과 쪽염을 하지 않은 무명에 곱팡이 균을 넣어 온도 28도, 습도 98퍼센트의 조건에서 2주일간 보관을 하였다. 실험결과 쪽염을 한 무명은 아무런 변화가 없었고, 쪽염을 하지 않은 무명은 곱팡이가 창궐하였는데 이는 쪽염의 우수한 방균성을 보여준 것이다. 또한 우리 선조들은 장롱 속에 쪽물을 들인 천 한필씩을 넣어 두었는데 이는 장롱 속의 다른 섬유에 좀이 슬지 않도록 하기 위함으로 쪽염의 장점을 잘 활용한 사례이기도 하다.

2.4. 선행연구 고찰

디자인의 시각요소인 색채, 형태, 소재 중 대상에 대한 가장 큰 영향을 미치는 요소는 보편적으로 감성을 지니고 있는 색채이며, 감성디자인에서도 색채는 매우 중요한 요소라고 할 수 있다. 이에 노인 요양공동생활 가정에서 감성적 디자인을 이용한 효과적인 패브릭 소품의 제안을 위하여 노인요양시설의 색채, 감성디자인에 관한 문헌조사, 쪽염을 활용한 디자인 사례를 중심으로 선행연구를 고찰하였다.

2.4.1. 노인시설의 색채 환경에 관한 고찰

노인복지시설의 색채 환경은 활동량은 노인들에게 심리적 안정과 정서적 만족감을 주고 휴식과 생동감을 부여하기 때문에 풍요로운 실내 환경을 조성하는데 있어 중요한 역할을 한다. 이에 실제 사례분석을 한 선행연구를 통하여 색채 환경이 노인시설에 미치는 영향과 노인들의 선호색채 종류를 추론하였다.

연구자	연구 대상	연구 내용
하종보, 소재구 (2010)	노인전문병원	-노인전문병원의 색채가 공간에서의 역할과 노인에게 미치는 영향 -노인전문병원 계획단계 시 색채 전문가가 참여하여 노인의 특성과 특정 질환에 따른 색채 시뮬레이션이 필요함
송춘의, 김문덕 (2007)	유로노인 주거시설	-일본 노인시설 공용공간의 색채환경 분석 -색채범위는 중채도를 기준 -중심색은 난색 -강조색은 중성색, 한색 -노인의 특성을 고려한 색채계획은 노인들의 심리적, 안정감을 느끼게 함

김명희 외 (2006)	국내치매 환자	-치매환자와 관련한 색채 감응도 분석 -선호색은 빨강, 노랑, 초록, 하양 -안정감 있는 색은 노랑, 빨강, 초록 -생기 있는 색은 노랑, 초록 -친숙하게 느끼는 색은 노랑, 빨강을 중심으로 초록, 하양을 배열한 색
송영민, 최익서 (2008)	노인복지 시설	-노인의 형태지원 환경색채 -노인복지시설에서 노인이 선호하는 환경색채는 중성색 -주조색은 S0505-Y, S1020-R60B, S3005-G80Y S1005-Y90R, -보조색은 S1005-Y, S2030-R60B, S4005-G80Y S2005-Y90R, -강조색은 S1020-Y, S3030-R60B, S5005-G80Y S3010-Y90R,
이병욱, 박재승 (1997)	양로시설	-노인시설의 색채계획 -노인시설 중 주요실의 색채계획은 색채 이론과 노인의 반응결과에 따라 한색으로 계획되어야 함.

[표 3] 노인시설의 색채사용 선행연구

표 2는 노인시설의 색채 사용 선행연구 내용이며, 노인시설은 색채계획을 가지고 설치되어야 한다는 것과 선호색채는 대상자의 환경과 심리상태, 질문에 따라 차이가 있음을 알 수 있었다. 선행연구 고찰을 통하여 노인들이 시설을 이용하면서 쾌적함을 느끼며, 시각적으로 친근감과 생동감을 가질 수 있는 안정적인 색채를 선호함을 알 수 있었다. 향후 노인시설을 설립할 경우 색채 전문가가 참여하여 계획적인 시뮬레이션을 실시, 노인들의 특성을 고려한 심리적으로 안정감을 줄 수 있는 색채를 선택하는 것이 중요하다라는 것을 알 수 있었다.

2.4.2. 감성디자인 연구에 관한 고찰

노인시설은 신체적, 정신적으로 허약한 노인들이 생활하는 공간이므로 가정과 같은 친숙한 환경을 제공하기 위해 감성적으로 접근하여야 한다. 감성은 오감을 통한 대상간의 소통을 이루는 관계이며, 반복적인 행동과 체험으로 감성을 자극할 수 있어 인지능력이 부족한 노인들에게는 도움이 된다. 이에 선행연구에서 감성디자인이 공간에 미치는 영향을 살펴보고 감성디자인의 키워드를 파악하고자 하였다. 표 3 감성디자인의 선행연구에서 공간은 기본적인 기능뿐만 아니라 사용자의 감성적 요소를 파악하여 적용함으로써 보다 편안하고 안정된 공간 제공 등 감성디자인의 효과를 얻을 수 있음을 알 수 있었다. 노인들이 생활하는 공간은 기본적인 기능성, 안전성과 더불어 감성적 디자인으로 심리적 안정과 친근함, 편안함을 줄

수 있어야 한다. 입소자 모두가 감성디자인의 효과를 얻을 수 있는 공간이 되도록 계획, 정서적 만족을 줄 수 있는 환경을 제공해야 한다는 것을 알 수 있었다.

연구자	제목	연구내용	키워드
김재웅 외 (2011)	도심형 실버타운 내 주거공간에서의 감성 디자인 적용방법에 관한 연구	-노인주거에서 기능성과 안전성에 대한 기본적인 배려와 감성디자인 요소를 파악하여 노인 주거 공간에 감성디자인을 적용	인지성, 식별성, 안정감, 사회성
송인준, 윤혜정, 송인주 (2007)	국내병원 로비공간의 감성디자인 적용에 관한 연구	-국내병원의 중심 공간 역할인 로비를 감성디자인의 표현유형에 따라 분석	공간 및, 오감의 체험, 상징성, 스케일, 연속성
이성미 (2008)	공간 디자인의 감성에 대한 개념적 연구	-감성디자인은 적절한 물리적 자극이 사용자에게 의미를 형성할 때 완성되며 사용자에게 따른 개별성이 중요시 됨	자극범주 인지와의 반응 변화성, 개별성
이상일, 김정호 (2012)	감성 디자인이 실내공간에 미치는 영향에 관한 디자인 연구	-실내 공간의 조명디자인에서 감성적인 요소가 미치는 영향과 기대 효과	활용성, 편안함

[표 4] 감성디자인의 선행연구 개요

2.4.3. 쪽염의 활용사례에 관한 고찰

쪽염은 염색과정이 복잡하고 시간과 노력에 비해 염색할 수 있는 쪽물의 양이 적기 때문에 현대에는 전통적인 쪽염 방식보다 더 간편하게 염색할 수 있는 염료와 염색방법이 개발되고 있다. 일본에서는 아이조메(藍染)라는 명칭으로 생활 속에서 다양하게 사용되고 있는데 그 사례는 표 7의 내용과 같다.

일본의 쪽염작가인 Yukari SAKA(坂 由香里)씨는 쪽염의 가장 큰 장점은 색이다. 뭐라고 말할 수 없는 색의 독특한 느낌이 있다고 생각한다. 천연염료를 사용하여 완성된 염색천의 색은 그라데이션 등의 아름다움으로 깊이가 표현되어 화학 염료의 색과는 달리 다양한 느낌이 든다.⁸⁾

청색의 자연친화적 특징을 가진 쪽염은 의복, 생활용품 및 인테리어 소품 등에 널리 사용되고 있음을 확인할 수 있었다. 이에 실내생활을 주로 하는 노인 요양공동생활 가정의 입소자를 위한 쪽염으로 염색된 패브릭 소품을 제안함으로써 소취, 보온 및 방충효과

를 기대 할 수 있으며, 입소자에게 쾌적한 환경을 제공할 수 있다.

	활용 사례	
의복 (유카타)		
테이블 웨어		
컵받침		
양말		
기타		

[표 5] 쪽염을 이용한 패브릭의 활용사례⁹⁾

3. 실태조사

3.1. 실태조사의 개요

본 연구의 실태조사는 2011년 이후 강원도에 설립된 노인 요양공동생활 가정 3곳을 대상으로 실시되었으며, 인터뷰를 통한 면담조사와 시설의 홍보책자 및 홈페이지를 참고하여 정보를 수집하였다. 또한 노인 요양공동생활 가정의 실내 환경을 중심으로 패브릭 소품이 설치된 생활공간을 중심으로 실태조사를 진행하였다.

구분	내용		
시설	A	B	C
위치	강원도 춘천시 시북면	강원도 원주시 무실동	강원도 화천군 상서면
설립 연도	2011년 6월22일	2013년 5월 1일	2013년 2월13일

8) 출처:<http://minorina.net/mag-j/2013/6/26/--2>

9) 출처:<http://www.nogawasenshoku.com/index.html>

시설 규모	부지-998㎡, 건물-338㎡ (지상 1층)	2층 건물	대지 1,000㎡, 건축 198,90㎡
운영 주체	개인	개인	개인
입소 현황	남	1	5
	여	8	3
	계	9	8
	정원	9	9
이 미 지			
	생활관	생활관	생활관
			
	생활관	생활관	생활관
			
	거실	거실	거실
			
	거실	주방	거실
			
	치료실	프로그램실	치료실
			
	치료실	프로그램실	복도
			
화장실	화장실	화장실	
			
욕실	욕실	욕실	

[표 6] 선정된 노인 요양공동생활 가정의 실태조사 현황

3.2. 실태조사의 분석

노인 요양공동생활 가정의 실태조사는 거동이 불

편한 노인들의 주 활동공간인 실내 환경에서 감성적 색채효과가 큰 패브릭 소재의 현황을 파악하였으며, 패브릭소재 설치 가능한 생활공간인 개인생활공간과 공동생활공간으로 분류, 구체적인 조사를 실시하였다.

시설 A는 개인생활공간 벽면에 전체적으로 화이트 톤의 벽장식을 하여 입소자들에게 생기 있는 공간을 제공하고자 하였고, 공동생활공간인 거실은 커다란 창문과 넓은 면적을 확보하여 외부 봉사자들과 함께 프로그램 등을 진행할 수 있는 소통장소로 활용하기에 충분하였다. 하지만 개인 침실에 부착되어 있는 벽장식은 입소자의 특성이나 취향이 전혀 고려되지 않았으며, 거실 또한 커튼을 설치하지 않아 시력이 약해진 입소자에게 편안하고 안정감 있는 공간을 제공하기에 부족하였다. 시설 B는 개인생활공간과 공동생활공간 모두 아이보리색 벽면과 나무 바닥으로 처리되어 아늑하고 가정적인 느낌의 주였지만 커튼을 설치하지 않아 눈부신 자외선에 입소자들이 그대로 노출되고 있었다. 시설 C는 앞의 두 곳과 다르게 개인공간은 그린계열의 벽면과 나무 바닥, 공동생활공간은 화이트 벽면에 나무 바닥으로 밝고 산뜻한 느낌을 주었다. 하지만 공동생활공간에 커튼이 설치되어 있지 않았으며, 획일적인 공간구성으로 인해 입소자의 특성에 대한 배려가 부족하였다.

구분	개인생활공간		공동생활공간	
	창문	칸막이	창문	칸막이
A	●	X	●	X
B	●	X	X	X
C	●	X	X	X

[표 7] 실내 공간의 커튼 설치 현황

실태조사과정에서 파악된 점을 살펴보면 실질적으로 입소자들에게 필요한 공간구성보다 형식적이며 일괄적인 공간구성으로 인해 입소자들이 심리적인 안정감과 편안함을 느낄 수 있는 디자인요소가 부족하다는 것을 알 수 있었다. 시력이 저하된 입소자들임에도 불구하고 공동생활공간인 거실에 커튼이 설치되어 있지 않았고, 프라이버시가 존중될 수 있는 공간이 부족하였다. 이에 채광효과 및 개인 사생활 보호를 위한 패브릭소재인 커튼 설치를 권장하여 보다 안정적이고 쾌적한 환경을 제공하고자 한다.

4. 노인 요양공동생활 가정 패브릭 소품디자인 제안

4.1. 색채 연구

색채는 인간의 기억에 강하고 오래 지속되기 때문에 형태보다 더 강한 자극을 준다. 노인 요양공동생활 가정의 입소자들은 신체적, 심리적 불편으로 인해 실내에서 생활하는 시간이 많기 때문에 실내 환경으로부터 받는 영향이 클 수밖에 없다. 따라서 실내 환경 중 색채를 통하여 입소자에게 적절한 시각적 자극과 생활의 활기를 제공하여 풍요로운 생활환경에 도움을 주고자 한다.

이에 본 연구는 한국의 전통색채인 청(靑), 적(赤), 황(黃), 흑(黑), 백(白)의 오방색 중 심신의 스트레스를 완화시키는 청색을 선택하여 패브릭 소품디자인을 제안하였다. 청색은 초목의 빛깔로서 복을 비는 색채로 고유의 민속적 상징성을 내포하며 사용되었는데, 이 청색을 추출할 수 있는 천연염료에는 쪽이 있다. 전통적인 쪽염에 의한 쪽빛은 하늘색을 말하는데, 여기에서 ‘쪽빛 하늘’이라는 말이 나왔다고 한다. 쪽염은 염색방법과 횡수에 따라 다양한 청색을 얻을 수 있는데, 연한 청색은 심신의 흥분을 억제하여 진정시키고, 신체적 스트레스를 완화시켜 주며, 쇼크, 불면증, 통증에 도움을 준다. 또한 진한 청색은 집중력을 높이며, 깊은 명상을 통해 평화를 얻고, 눈, 코, 귀, 이마 등 감각기능에 효과적이다. 따라서 천연염료인 쪽을 이용하여 추출한 전통색인 청색은 소박한 아름다움과 온화하며 평화적인 색채로 노인 요양공동생활 가정의 입소자들에게 신체적 휴식과 심리적 안정감을 줄 수 있다.

4.2. 염색소재 연구

최근에는 환경과 건강에 대한 관심이 증대되면서 환경 친화적인 천연염색에 대한 사용 범위도 점점 늘어나고 있는데 푸른빛을 내는 쪽은 대표적인 천연염색이다. 쪽염과 같은 천연염색은 눈에 거스르거나 튀지 않아 차분하고 깊이가 있는 색상을 연출, 강렬한 자극에 노출된 현대인들에게 자연의 포근함을 느끼게 하는 특징을 가지고 있다. 자연의 식물들이 서로 조화롭게 어울리는 것과 마찬가지로 천연염색의 색상은 어떠한 배색에도 어울리며, 우리가 숲을 보면서 느끼는 편안함, 안정감을 천연염료인 쪽에서 받을 수 있다. 쪽의 또 다른 매력은 색채의 변화에 있다. 같은 종의 식물에서 얻어진 염료라도 계절에 따라 색상이 조금씩 달라지며, 염색하는 환경과 횡수에 따라서도

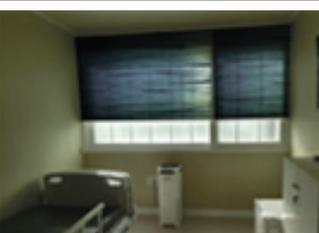
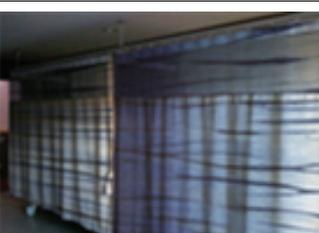
차이가 난다. 이는 동일한 색상의 재현성이라는 측면에서는 단점이 되지만 세상에 하나밖에 없는 자신만의 색을 얻을 수 있다는 큰 장점이라 하겠다.

4.3. 패브릭 소품디자인의 제안

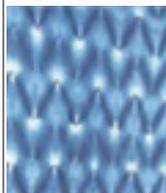
노인 요양공동생활 가정의 입소자가 실내에서 자연을 느낄 수 있고 개인 프라이버시가 존중될 수 있는 감성적 패브릭 소품디자인을 개발하고자 한다. 이에 청색의 쪽빛을 내고 소취, 보온 및 방충효과의 자연친화적 특징을 가진 쪽염을 활용한 패브릭 소품디자인을 제안함으로써 자연적 색채를 가진 소품을 통해 입소자들에게 심리적 안정과 쾌적한 환경을 제공할 수 있다. 동시에 실내 환경개선과 개인 사생활 보호의 기능을 만족시키고자 한다.

패브릭 소품디자인은 개인생활공간과 공동생활공간에 사용되는 창문 커튼과 칸막이 커튼으로 나누어 제안하였다. 창문 커튼은 시력의 저하로 인한 눈부심 방지 및 채광효과를 위해서 선택되었으며, 칸막이 커튼은 개인 사생활의 존중을 위한 도구로 제안하여 실내 환경개선을 꾀하고자 하였다. 또한 입소자가 생활하는 공간은 기본적인 기능성과 안전성뿐만 아니라 감성적 디자인으로 심리적 안정, 친근함과 편안함을 줄 수 있어야 하기 때문에 입소자가 감성디자인의 효과를 얻을 수 있는 공간이 되도록 계획하였다. 정서적 만족을 줄 수 있는 환경을 제공하는 것에 중점을 두어 제안한 패브릭 소품디자인은 다음과 같다.

우선, 개인생활공간과 공동생활공간으로 나누어 각각 3가지 패턴의 디자인을 제안하였고, 소재로는 천연염료인 쪽과 위생적 효과가 있는 면을 선택한 쪽염을 이용하였다. 단조로움을 피하기 위해 천연소재인 풀의 형태가 표현된 문양을 넣어 패턴을 제작하였다. 개인생활공간의 패브릭 소품디자인은 문양의 모티브로 나무의 꽃잎과 줄기 등을 선택, 침실에서 자연을 느낄 수 있는 심리적 휴식 효과를 얻고자 하였다. 공동생활공간의 패브릭 소품디자인은 나무의 씨앗과 뿌리 등의 형태를 단순화한 숲의 이미지를 모티브로 하여 문양을 제작하였다. 이러한 디자인은 실내공간에서도 나무와 숲 등의 자연을 느끼고 즐길 수 있도록 계획된 것이다. 제작된 패턴을 설치한 노인요양공동생활가정 실내공간의 감성적 디자인 효과를 분석하기 위하여 시뮬레이션을 실시하였다. 구체적인 시뮬레이션 과정 및 개발된 패턴은 아래의 표 8, 9와 같다.

	쪽염	개인생활공간
디자인 1		 침실의 창문
		 침실의 칸막이
디자인 2		 침실의 창문
		 침실의 칸막이
디자인 3		 침실의 창문
		 침실의 칸막이

[표 8] 쪽염(藍染)을 활용한 패브릭 소품디자인의 제안
-개인생활공간

	쪽염	공동생활공간
디자인 1		 거실의 창문
		 치료실의 칸막이
디자인 2		 거실의 창문
		 치료실의 칸막이
디자인 3		 거실의 창문
		 치료실의 칸막이

[표 9] 쪽염(藍染)을 활용한 패브릭 소품디자인의 제안
-공동생활공간

5. 결론 및 향후 연구과제

5.1. 결론

본 연구는 패브릭 소품인 커튼에 천연염색의 쪽염을 적용, 노인 요양공동생활 가정 입소자에게 적합한 감성적 디자인을 제안함으로써 입소자에게 심리적 안정과 쾌적한 생활환경을 제공하고자 하였다. 연구과정에서 다음과 같은 결론이 도출되었다. 첫째, 우리나라 고유의 오방색 중 하나인 청색을 선택하였다. 청색을 사용함으로써 노인 요양공동생활 가정 입소자들의 심리적 긴장을 완화시키고 안정과 휴식을 줄 수 있으며, 풍요로운 실내 환경을 조성할 수 있다. 둘째, 친환경 천연염료를 사용한 쪽염을 선택하였다. 쪽염료 및 약제 등으로 사용되며, 소취, 보온 및 방충의 효과도 뛰어나다. 따라서 쪽염을 이용한 패브릭소품은 노인 요양공동생활 가정의 입소자에게 적합한 기능을 가진다고 할 수 있다. 셋째, 입소자 개개인의 프라이버시 보호를 위하여 칸막이용 커튼을 제안하였다. 노인 요양공동생활 가정은 신체, 정신적 인지장애를 가진 노인들이 생활하는 곳이므로 세심한 배려가 무엇보다 중요하다. 따라서 칸막이용 커튼을 설치함으로써 위생관리와 사생활을 보호 할 수 있도록 하였다. 마지막으로 감성적 디자인을 적용한 커튼을 제안하였다. 노인 요양공동생활 가정의 생활환경은 기본적인 기능성 및 안전성뿐만 아니라 감성적 디자인으로 심리적 안정감과 친숙함까지 제공할 수 있어야 한다. 이에 노인 요양공동생활 가정에 감성적 디자인을 적용한 커튼을 설치함으로써 입소자가 정서적 만족과 편안함을 느낄 수 있는 환경을 제공하고자 하였다.

5.2. 향후 연구과제

본 연구의 궁극적인 목적은 노인 요양공동생활 가정 실내공간에 감성적 디자인을 적용한 패브릭소품을 제안하기 위함에 있다. 따라서 향후 본 연구결과를 토대로 한 패브릭 소품디자인을 현장에 적용함에 있어서 보다 구체적이며 객관적인 평가가 요구된다.

연구과정에서 연구진이 개발하고자 하는 디자인의 적정성을 확보하기 위하여 노인 요양공동생활 가정의 실내 환경 현황 파악과 패브릭 소품의 적절한 사용여부를 중점적으로 체크하였다. 하지만 시간적, 재정적 연구여건 상 개발된 디자인 결과물에 대한 현장의 냉정하고 객관적인 평가과정이 이루어지지 않은 것은 연구의 한계점이라 생각된다. 향후 예산 확보 및 타 학문분야와의 융, 복합연구를 진행하여 본 연구결과와 타당성을 보다 명확하게 검증할 것이며, 현장에서

실제로 사용될 수 있는 제품화 방법을 연구할 계획에 있다.

구체적인 타당성 평가를 위한 대상으로는 노인 요양공동생활 가정의 입소자, 요양보호사 및 직원, 보호자들로 선정하고자 하며, 평가내용으로는 첫째, 천연염료인 청색의 커튼과 일반 화학염료로 양산된 커튼을 동시에 설치하여 비교결과를 측정하고, 둘째, 쪽염으로 염색 된 패브릭소품의 친환경적 효능을 입증하고, 셋째, 개인 사생활 보호를 위한 칸막이 커튼의 만족도를 확인하고, 넷째, 감성적 디자인을 적용한 패브릭소품에 의한 입소자의 심리적 변화를 알아보는 것이 필요할 것으로 사료된다. 이러한 계획은 위의 대상자들과의 면담 및 설문조사를 실시, 구체적으로 증명할 수 있을 것으로 본다.

향후 평가결과에 따른 디자인 수정 및 보완으로 노인 요양공동생활 가정 실내 환경을 최대한 개선시켜 줄 수 있는 패브릭 소품디자인 개발을 마무리하고자 한다.

참고문헌

- 김명희, 김귀자 (2006). 치매노인주거공간의 색채계획에관한연구. 『지역사회발전학회』, 32(2), 103-118.
- 김지영, 김문진 (2002). 『규방공예』. 서울:컬처라인.
- 김재용, 황연숙 (2011). 도심형 실버타운내 주거공간에서의 감성디자인 적용방법에 관한 연구. 『한국실내디자인학회』.
- 송인준, 송인주 (2007). 국내병원로비공간의감성디자인적용에관한연구. 『기초조형학회』, 8(4), 375-384.
- 송영민, 최익서 (2002). 노인 복지시설의 행태지원 환경색채에 관한 연구. 『한국공간디자인학회』, 3(3), 175-184.
- 송춘의, 김문덕 (2007). 유료노인 주거시설 공용공간의 실내 색채 환경에 관한 연구. 『한국디자인학회』, 20(5), 259-270.
- 이병욱, 박재승 (1997). 양로시설 환경적 요소로서의 색채계획에 관한 연구. 『한국의료복지건축학회』, 3(5), 53-66.
- 이상일, 김정호 (2012). 감성디자인이 실내공간에 미치는 영향에 관한 디자인연구. 『한국가구학회』, 23(3), 317-323.
- 이성미 (2008). 공간디자인의 감성에 대한 개념적 연구. 『한국실내디자인학회』, 17(1), 102-109.
- 하중보, 소재구 (2010). 노인전문병원의 실내색채가 환자건강에 미치는 영향연구. 『한국공간디자인학회』, 5(1), 19-29.